
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

御定詞譜卷十九 二十

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄録監生臣張維藩

繪圖監生臣牛炳文

御定詞譜卷十九目録 起八十字至八十三字

皁羅特髻一體
最高樓十一體 又名醉高春
倒垂柳二體
彩鳳飛一體 又名彩鳳舞
有有令一體
拂霓裳二體
柳腰輕一體
爪茉莉一體

驀山溪十三體 又名上陽春

千秋歲引四體 又名千秋歲令　千秋萬歲

早梅芳三體 又名早梅芳近

新荷葉四體 又名折新荷引　泛蘭舟

南州春色一體

御定詞譜卷十九 起八十字至八十三字

過澗歇 樂章集注中呂調

過澗歇 雙調八十字前段八句五仄韻後段八句三仄韻

柳永

淮楚曠望極讀千里火雲燒空句盡日西郊無雨韻厭行旅韻數幅輕帆漸落句欀棹蒹葭浦韻避畏景句兩兩舟人夜深語韻此際爭可句便恁奔名競利去韻九衢塵裏句衣冠冒炎暑韻回首江鄉句月觀風亭

句

水邊石上 句 幸有散髮披襟處 韻

此調以此詞為正體程晁詞換頭之句讀小異柳詞別首前段之攤破句法後段之多押一韻皆變格也

此詞後段第二句嘯餘譜刻便恁奔利名脫去二字今從樂章集訂定　此調秖有柳詞二首及晁詞故此詞可平可仄悉參下詞

又一體 雙調八十字前段七句四仄韻一疊韻後段八句三仄韻 晁補之

歸去 韻 奈故人 讀 尚做青眼相期 句 未許明時歸去 疊 放懷處 韻 買得東皐數畝 句 靜愛園林趣 韻 任過客 讀 剝啄相呼晝扃戶 韻 堪笑兒童事業 句 華顛向誰語

韻草堂人悄句圓荷過微雨韻都付邯鄲句一枕清風句好夢初覺句砌下槐影方亭午韻

此與柳永淮楚詞同惟前段第三句即疊首句韻後段起句六字第二句五字異

又一體 雙調八十字前段九句六仄韻後段八句四仄韻 柳永

酒醒韻夢纔覺讀小閣香灰成燼韻洞户銀蟾移影韻人寂靜韻夜永清寒句翠瓦霜凝句踈簾風動句漏聲隱隱韻飄來轉愁聽韻怎向心緒句近日厭厭長似病韻鳳樓咫尺句佳期杳難定韻展轉無眠句粲枕氷

冷韻香○虬○煙○斷○句是●誰○與●把●重○衾○整●韻

此詞見花草粹編樂章集不載其體調亦與淮楚詞同惟前段第五六句添一字攤破六字一句五字一句作四字三句第七八句減一字攤破三字一句七字一句作四字一句五字一句前段第二句及後段第六句多押一韻異

瑤階草調見書舟詞

瑤階草 雙調八十字前段八句四仄韻後段九句六仄韻

程垓

空○山●子●規○叫●句月●破●黄○昏○冷●韻簾○幙●風○輕○句緑●暗●紅○又●盡●韻自●從○别●後●句粉●消○香○減●句一●春○成○病●韻那●堪○晝●閒○

日永韻恨難整韻起來無語句綠萍破處池光淨韻悶理殘妝句照花獨自憐瘦影韻睡來又怕句飲來越醒韻醒來却悶韻看誰似我孤另韻

花草粹編本前段第三句作又還簾幕風輕多二字後段第八句作醒來越悶今從本集訂正其字句平仄無別首宋詞可校

安公子

唐教坊曲名碧雞漫志云據理道要訣唐時安公子在太簇角今已不傳其見於世者中呂調有安公子近般涉調有安公子慢按柳永長川波瀲灩詞自注中呂調遠岸收殘雨詞自注般涉調但蔣氏十三調譜採柳永長川波瀲灩詞又注正宮

安公子

雙調八十字前段八句四仄韻後段七句三仄韻　　柳永

長川波瀲灔韻楚鄉淮岸迢遞句一霎煙汀雨過句芳草青如染韻驅驅攜書劍韻當此好天好景句自覺多愁多病句行役心情厭韻望處曠野沈沈句暮雲黯黯韻行侵夜色句又是急槳投村店韻認去程將近句舟子相呼句遙指漁燈一點韻

此調柳永有兩體八十字者前後段句讀參差無宋人別詞可校一百六字者宋人添字減字頗有異同故譜內可平可仄俱詳注一百六字詞下

又一體 雙調一百六字前後段各八句六仄韻

柳永

遠岸收殘雨韻雨殘稍覺江天暮韻拾翠汀洲人寂靜句立雙雙鷗鷺韻望幾點讀漁鐙掩映蒹葭浦韻停畫橈讀兩兩舟人語韻道去程今夜句遥指前村煙樹韻

遊宦成羈旅韻短檣吟倚閒凝竚韻萬水千山迷遠近句想鄉關何處韻自別後讀風亭月榭孤歡聚韻剛斷腸讀惹得離情苦韻聽杜宇聲聲句勸人不如歸去韻

此調一百六字者以此詞為正體柳詞別首夢覺清宵詞晁補之少日狂遊詞與此同若袁詞之句讀小異晁詞陸詞之減字杜詞之攤破句法皆變格也此詞前後段第四句第七句俱作上一下四句法各家皆然　按晁詞前段第二句閬苑花間同低帽苑字仄聲花字間字俱平聲第七句鎮瓊樓歸臥瓊字平聲柳詞別首後段第二句當初不合輕分散當字平聲不字仄聲第三四句及自厭厭獨自箇却眼穿腸斷獨字眼字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參下所採諸詞

又一體　雙調一百六字前後段各九句六仄韻

袁去華

弱柳絲千縷韻嫩黃勻遍鵶啼處韻寒入羅衣春尚淺句過一番風雨韻問燕子來時句綠水橋邊路韻曾畫

樓讀見箇人人否韻料靜掩雲牎句塵滿哀絃危柱韻庾信愁如許韻為誰都著眉端聚韻獨立東風彈淚眼句寄煙波東去韻念永晝春閒句人倦如何度韻閒傍枕讀百囀黃鸝語韻喚覺來厭厭句殘照依然花塢韻

此與柳詞同惟前後段第五句作五字兩句異

又一體 雙調一百四字前後段各八句六仄韻

晁補之

柳老荷花盡韻夜來霜落平湖淨韻征鴻橫天鷗舞亂

句魚遊清鏡韻又還是讀當年我向江南興韻移畫船

讀深渚蒹葭映韻對半篙碧水句滿眼青山魂凝韻

一番傷華鬢韻放歌狂飲猶堪逞韻水驛孤帆明夜事

句此歡重省韻夢回處讀詩塘春草愁難整韻宦情與

讀歸思終朝競韻記他年相訪句認取斜川三徑韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句俱減一字作四字句異

又一體 雙調一百六字前後段各十句七仄韻 杜安世

又是春將半韻杏花零落閒庭院韻天氣有時陰淡淡

句綠楊輕軟韻連畫閣讀繡簾半卷韻招新燕韻殘黛
斂讀獨倚闌干徧韻暗思前事句月下風流句狂蹤無
限韻惜恐鶯花晚韻更堪容易相拋遠韻離恨結成
心上病句幾時消散韻空際有讀斷雲片片韻遙峰暖
韻闌杜宇讀終日哀啼怨韻暮烟芳草句寫望迢迢句
甚時重見韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句各減一字作四字
句第五句作七字一句三字一句多押一韻兩結各
添一字作四
字三句異

又一體 雙調一百二字前後段各九句六仄韻　　陸游

風雨初經社 韻 子規聲裏春光謝 韻 最是無情 句 零落盡 讀 薔薇一架 韻 況我今年 句 憔悴幽窗下 韻 人盡怪 讀 詩酒消聲價 韻 向藥鑪經卷 句 忘却鶯牕柳榭 韻

萬事收心也 韻 粉痕猶在香羅帊 韻 恨月愁花 句 爭信道 讀 如今都罷 韻 空憶前身 句 便面章臺馬 韻 因自來 讀 禁得心腸怕 韻 縱遇歌逢酒 句 但說京都舊話 韻

此亦與柳詞同惟前後段第三四句減一字俱作四字一句七字一句第五六句減一字俱作四字一句

五字一句異

應景樂 詞見花草粹編

應景樂 雙調八十字前段八句五仄韻後段八句四仄韻 蕭回

金陵故國韻極目長江讀浩渺千里隔韻山無際句臨壖怒濤磧韻俯春城葦寂韻芳晝迤邐句一簇煙村將晚句嚴光舊臺側韻何處倦遊客韻對此景讀惹起離懷句頓覺舊日意句魂黯愁積韻幽恨緜緜句何計消溺韻回首洛城東句千里暮雲碧韻

此詞草草粹編所載疑有脫誤今從焦雪堂鈔本

柳初新 宋周密天基聖節樂次第十三盞觱篥起柳初新慢樂章集注大石調

柳初新 雙調八十一字前後段各七句五仄韻　柳永

東郊向晚星杓亞韻報帝里讀春來也韻柳擡烟眼句花勻露臉句漸覺綠嬌紅姹韻妝點層臺芳榭韻運神功讀丹青無價韻別有堯堦試罷韻新郎君讀成行如畫韻杏園風細句桃花浪暖句競喜羽遷鱗化韻徧九陌讀相將遊冶韻驟香塵讀寶鞍驕馬韻

此詞前段第六句六字後段第六句七字沈會宗楚天來駕詞正與此同按沈詞前段第一句楚天來駕春相送楚字仄聲第六句誰拂瑶琴巧弄巧字仄聲後段第三句桃花溪上桃字平聲第五句愁掩五雲真洞愁字平聲第六句算曾揖飛鸞雙控曾字平聲結句等閒入襄王春夢入字仄聲襄字平聲譜內可平可仄據此餘參無名氏詞

又一體

雙調八十二字前後段各七句五仄韻　梅苑　無名氏

千林彫謝嚴凝日韻青帝許讀梅花坼韻孤根回暖句前村雪裏句昨夜一枝凝白韻天匠與讀雕瓊鏤玉讀淡然非讀人間標格韻簾別有神仙第宅韻繡簾垂讀

碧紗牕隔韻月明風送句清香苒苒句著摸美人詞客韻向曉來讀芳苞乍摘韻對菱花讀倍添姿色韻

此詞前後段第六句俱七字與柳詞小異

鬬百花

樂章集注正宮晁補之詞一名夏州

鬬百花

雙調八十一字前段八句五仄韻後段七句三仄韻

柳永

煦色韶光明媚韻輕靄低籠芳樹韻池塘淺蘸煙蕪句簾幙閒垂飛絮韻春困厭厭句拋擲鬬草工夫句冷落踏春心緒韻終日扃朱戶韻遠恨綿綿句淑景遲遲

難度韻年少傅粉句依前醉眠何處韻深院無人句黃昏乍拆鞦韆句空鎖滿庭花雨韻

此調以此詞為正體柳永滿搦宮腰詞晁補之小小盈盈詞又臉色朝霞詞正與此同若柳詞別首之少押雨韻晁詞別首之多押一韻皆變格也　按滿搦宮腰詞後段第四句不肯便入鴛被不肯二字俱仄聲結句却道你但先睡但字仄聲又小小盈盈詞前段第二句憶得眉長眼細眼字仄聲結句轉更添姿媚轉字仄聲又臉色朝霞詞後段起二句低問石上鑿井何由及底石字仄聲譜內可平可仄據此餘叅下二詞　詞律論後段第三句第三字必要仄聲觀宋詞或作平仄仄平或作平仄仄仄可見填者審之

又一體　雙調八十一字前段八句三仄韻後段七句三仄韻　柳永

颯颯霜飄鴛瓦句翠幙輕寒微透句長門深鎖悄悄句滿林秋色將晚韻眼看菊蕊句重陽淚落如珠句長是淹殘粉面韻鑾輅音塵遠韻無限幽恨句寄情空殢紈扇韻應是帝王句當初怪妾辭輦韻陡頓今來句宮中第一妖嬈句却道昭陽飛燕韻

此與煦色韶光詞同惟前段第一二三句俱不押韻異

又一體 雙調八十一字前段八句六仄韻後段七句三仄韻 晁補之

斜日東風深院韻繡幕低迷歸燕韻瀟灑小屏嬌面韻

髻鬟鐙前初見韻與選筵中句銀盆半坼姚黃句插向鳳凰釵畔韻微笑遮紈扇韻教展香茵句看舞霓裳促徧韻紅飐翠翻句驚鴻乍拂秋岸韻柳困花慵句盈盈自整羅巾句須勸倒垂金盞韻

此亦與柳永煦色韶光詞同惟前段第三句多押一韻異

皁羅特髻　調見宋蘇軾詞詞中有髻鬟初合句亦賦題也

皁羅特髻　雙調八十一字前段九句四仄韻後段六句三仄韻

蘇軾

采菱拾翠句算似此佳名句阿誰消得韻采菱拾翠句

稱使君知容韻千金買讀采菱拾翠句更羅裙讀滿把真珠結韻采菱拾翠句正髻鬟初合韻真箇采菱拾翠句但深憐輕拍韻一雙手讀采菱拾翠句繡衾下讀抱著俱香滑韻采菱拾翠句待到京尋覓韻

此調無別詞可校按詞中凡七用采菱拾翠句想其體例應然填者依之

最高樓

此調押平聲韻或押仄聲韻但宋金元詞押平韻者居多其中有前段起句三字第三句五字者有前段起句三字第二句六字者有前段起句四字第三句六字者例於後段第一二句俱間押仄韻此為定格或後段第一二句三聲叶韻或第一句押平韻第二句不押韻或第

一句不押韻第二句仍押平韻或第一二句俱不押韻均屬變格若全押仄韻則惟無名氏一詞見之梅苑宋金元無塡此體者

最高樓
雙調八十一字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

辛棄疾

花知否句花一似何郎平韻又似沈東陽韻瘦稜稜地天然白句冷清清地許多香韻笑東君句還又向句北枝忙韻著一陣讀霎時間底雪仄韻更一箇讀缺些兒底月韻山下路讀水邊牆平韻風流怕有人知處句影兒守

定竹旁廂韻 且饒他句 桃李趁句 少年場韻

此調前段起句三字第三句五字者以此詞為正體辛詞五首並同宋金元詞俱照此填若方詞司馬詞之添字元詞之減字皆變格也　按司馬別首花信緊詞後段第一二句按秦箏學弄相思調寫幽情恨殺知音少與各家平仄全異注明以備參考不可校勘平仄惟前段第一二句花信緊二十四番風信字二字俱仄聲又後段第三句向何處說風流向字仄聲何字平聲譜內可平可仄據此其餘參下類列三詞

又一體 雙調八十五字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

方岳

秋崖底句雲臥欲生苔平韻無夢到天台韻有月鋤曉帶烏犍去句與煙蓑夜釣白魚來韻問誰能句供酒料句辦詩材韻君莫笑讀閒忙棊得勢仄聲也莫笑讀浮沉魚得計韻胸次老讀雪崖嵬平韻付老夫小小鸕鷀杓句儘諸公袞袞鳳凰臺韻且容將句多種竹句賸栽梅韻

此與辛詞同惟前後段第四五句各添一襯字異

又一體 雙調八十字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

元好問

商於路句山遠客來稀平韻雞犬靜柴扉韻東家歡飲薑

芽脃句西家留宿芋魁肥韻覺重來句猿與鶴句總忘機韻問華屋高貲讀誰不戀仄韻美食大官讀誰不羡韻風浪裏讀竟忘歸平韻雲山既不求吾是句林泉又不責吾非韻任年年句藜藿飯句芰荷衣韻

此亦與辛詞同惟後段第二句減一字異

又一體 雙調八十三字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

司馬昂父

登高嬾句且平地過重陽平韻風雨又何妨韻問牛山悲

淚又何苦句龍山佳會又何狂韻笑淵明句歸去來句又何忙韻也休說讀玉堂金馬樂仄韻也休說讀竹籬茅舍惡韻花與酒讀一般香平韻西風莫放秋容老句時時留待客徜徉韻便百年句渾是醉句幾千場韻

此亦辛詞體惟前段第二句第四句各添一襯字異以上四詞俱前段起句三字第三句五字者特為類聚以便勘譜

又一體 雙調八十二字前段九句四平韻後段九句兩仄韻三平韻

毛滂

微雨過句深院芰荷中韻香冉冉句繡重重韻玉人共倚闌干角句月華猶在小池東韻入人懷句吹鬢影句可憐風韻分散去讀輕如雲與雪仄韻剩下了讀許多風與月韻侵枕簟句冷簾櫳平韻剛能小睡還驚覺句略成輕醉早惺忪韻仗行雲句將此恨句到眉峰韻

此調前段起句三字第三句六字者以此詞為正體若陳詞之換頭三聲叶韻及毛詞別首之換頭不叶韻皆變格也

又一體 雙調八十二字前段八句四平韻後段八句兩叶韻三平韻

陳亮

春乍透句 香早暗偷傳平韻 深院落讀 鬬清妍韻 紫檀枝

似流蘇帶句 黃金鬚勝辟寒鈿韻 更朝朝句 瓊樹好句

笑當年韻 花不向讀 沈香亭上看叶 樹不著讀 連昌

宮裏翫叶 衣帶水讀 隔風煙平韻 鉛華不御凌波處句 蛾

眉澹掃至尊前韻 管如今句 渾似了句 更堪憐韻

此與毛詞同惟換頭處用三聲叶韻異 按寒先本係通韻詞中所叶看字翫字俱在十五翰部內即十四寒之去聲也

又一體　雙調八十二字前段九句四平韻後段八句三平韻　毛滂

新睡起句熏過繡羅衣韻梳洗了句百般宜韻東風淡蕩垂楊院句一春心事有誰知韻苦留人句嬌不盡句曲眉低韻漫良夜月圓讀空好意句恐落花流水讀終寄恨句悲歡往往相隨韻鳳臺凝望雙雙羽句高唐愁著夢回時韻又爭如句導大路句合逢伊韻

此即前一首毛詞體惟換頭處不押韻諸家從無此體恐有錯悞姑錄以備參考　以上三詞俱前段起句三字第二句六字者

又一體 雙調八十三字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

程垓

舊時心事句說著兩眉羞平韻長記得讀凭肩遊韻緗裙羅襪桃花岸句薄衫輕扇杏花樓韻幾番行句幾番醉幾番留韻也誰料讀春風吹已斷仄韻又誰料讀朝雲飛亦散韻天易老讀恨難酬平韻蜂兒不解知人苦句燕兒不解說人愁韻舊情懷句銷不盡句幾時休韻

此調前段起句四字第三句六字者以此詞為正體若柳詞之句讀參差無名氏詞之不押仄韻皆變格

也

又一體　雙調八十三字前後段各八句四平韻

全芳備祖　無名氏

司春有序句　排次到酴醿韻　還預報讀　在庭知韻　蕊珠宮裏晨妝罷句　披香殿下曉班齊韻　探花人句　驅使問釆花期韻　元不遜讀　梅花浮月影句　也知妒讀　棃花帶雨枝韻　偏恨柳讀　綠條垂韻　與其向晚苞團絮句　不如對酒坼芳蕤韻　謝東君句　收拾在句　牡丹時韻

此與程詞同惟後段起句不押仄韻第二句仍押平韻異

又一體 雙調七十八字前後段各八句四平韻

柳富

人間最苦句最苦是分離韻伊愛我讀我憐伊韻青草岸頭人獨立句畫船東去櫓聲遲韻楚天低句回望處句兩依依韻後會也難期韻未知何日重歡會句心下事讀亂如絲韻好天良夜還虛過句辜負我讀兩心知韻願伊家句衷腸在句一雙飛韻

此詞見青瑣高議前段字句與程詞同惟後段起句減三字押平韻第五句減一字作六字折腰句法異

情史云東都柳富別王幼玉作名醉高春

以上三詞俱前段起句四字第三句六字者

又一體　雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

梅苑　無名氏

梅花好句千萬君須愛韻比杏兼桃猶百倍韻分明學得嫦娥樣句不施朱粉天然態韻蟾宮裏句銀河畔句風霜耐韻嶺上故人千里外韻寄去一枝君要會韻表江南信相思聯韻清香素豔應難對句滿頭宜向尊前戴韻歲寒心句春消息句年年在韻

此調全押仄聲韻者秖此一詞句讀與程垓詞同惟
前後段第三句各添一字後段第一二句各減一字
無別首宋
詞可校

倒垂柳 唐教坊曲名

倒垂柳 雙調八十一字前段八句四仄韻後段八句五仄韻 楊无咎

曉來煙露重句為重陽讀增勝致韻記一年好處句無
似此天氣韻東籬白衣至句南陌芳筵啓韻風流曾未
遠句登臨都在眼底韻人生如寄韻漫把茱萸看子
細韻擊節聽高歌句痛飲莫辭醉韻烏帽任教句顛倒

風裏墜 韻 黃花明日 句 縱好無情味 韻

此調惟逃禪集有詞二首無別家詞可校平仄叅下南州初會詞

又一體 雙調八十一字前後段各八句五仄韻

楊旡咎

南州初會遇 韻 記惺惺 讀 說底語 韻 而今精神爽 句 傾下越風措 韻 雍門人獨夜 句 客舍停杯處 韻 餘香應未泯 句 憑君重唱金縷 韻 移宮易羽 韻 縱有離愁休怨訴 韻 客裏忒凄涼 句 怕聽斷腸句 韻 情山曲海 句 君已心相許 韻 驂鸞乘月 句 正好同歸去 韻

此與曉來烟露詞同惟前段起句用韻異

彩鳳飛 一作彩鳳舞

彩鳳飛 雙調八十一字前段七句二仄韻後段七句五仄韻

陳亮

人立玉 句 天如水 句 特地如何撰 韻 海南沈 讀 燒著欲寒猶暖 韻 算從頭 句 有多少 讀 厚德陰功 句 人家上 讀 一一舊時香案 韻 煞經慣 韻 小住吾州纔爾 句 依然歡聲滿 韻 莫也教 讀 公子王孫眼見 韻 這些兒 讀 頼脫處 句 高出書卷 韻 經綸自入手 讀 不了判斷 韻

此見龍川詞無別首宋詞可校

有有令 調見惜香樂府

有有令 雙調八十一字前段八句四仄韻後段八句七仄韻 趙長卿

前山減翠韻 疎竹度輕風句 日移金影碎韻 還又年華暮句 看看是讀 新春至韻 那更堪讀 有箇人人句 似花似玉句 溫柔伶俐韻 準擬韻 恩情海似韻 拈弄上讀 則人難比韻 我也誠心一片句 你也爭些氣韻 大家到底如此韻 美中更美韻 廝守定讀 共伊百歲韻

此本謔詞因此調無別
詞可錄故採以備體

拂霓裳 唐教坊曲名碧雞漫志拂霓裳般涉調宋史樂志女弟子舞隊第五有拂霓裳隊

拂霓裳 雙調八十二字前段八句六平韻後段八句五平韻

晏殊

樂秋天韻晚荷花綴露珠圓韻風日好句數行新鴈貼寒煙韻銀簧調脆管句瓊柱撥清絃韻捧觥船一聲聲讀齊唱太平年韻人生百歲句離別易讀會逢難韻無事日句剩呼賓友啓芳筵韻星霜催綠鬢句風露損朱顏韻惜清歡韻又何妨讀沈醉玉尊前韻

此調以此詞為正體晏詞別首慶生辰詞正與此同若喜秋成詞之添一襯字押韻異同亦變格也　此調前後段第五六句例作五言對句珠玉集三首皆然　按晏詞別首慶生辰詞前段第六句玉色受綵綸玉字仄聲結句望九重天上拜堯雲九字仄聲後段第五六句一聲檀板動一炷蕙香焚兩一字俱仄聲譜內可平可平可仄

據此餘參下詞

又一體　雙調八十三字前段八句五平韻後段八句六平韻　晏殊

喜秋成韻見千門萬戶樂昇平韻金風細句玉池波浪穀文生韻宿露霑羅幕句微涼入畫屏韻張綺宴句傍熏鑪蕙炷讀和新聲韻神仙雅會句會此日讀象蓬

瀛韻管絃清韻旋翻紅袖學飛瓊韻光陰無暫住句歡
醉有閒情韻祝辰星韻願百千萬壽讀獻瑤觥韻

此與樂秋天詞同惟前段第二句添一襯字第七句少押一韻後段第三句多押一韻異

柳腰輕 調見樂章集注中呂宮因詞有英英妙舞腰肢軟章臺柳昭陽燕句取以為名

柳腰輕 雙調八十二字前段八句四仄韻後段七句四仄韻 柳永

英英妙舞腰肢軟韻章臺柳句昭陽燕韻錦衣冠蓋句
綺堂筵會句是處千金爭選韻顧香砌讀絲管初調句
倚輕風讀佩環微顫韻乍入霓裳促徧韻逞盈盈讀

漸催檀板韻慢垂霞袖句急趨蓮步句進退奇容千變
韻笑何止讀傾國傾城句暫回眸讀萬人腸斷韻

調見柳初新但柳初新調前後段第六句押韻此不押韻又柳詞所注宮調不同自應各為一體無宋詞別首可校

爪茉莉 調見花草粹編樂章集不載

爪茉莉 雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻 柳永

每到秋來句轉添甚況味韻金風動讀冷清清地韻殘
蟬噪晚句甚聒得讀人心欲碎韻更休道讀宋玉多悲
句石人也句須下淚韻衾寒枕冷句夜迢迢讀更無
寐韻深院靜讀月明風細韻巴巴望曉句怎生捱讀更
迢遞韻料可兒讀只在枕頭根底韻等人睡句來夢裏
韻

此調無別詞可校其平仄宜依之

驀山溪 翰墨全書名上陽春金詞注大石調

驀山溪 雙調八十二字前後段各九句三仄韻 程垓

老來風味句是事都無可韻只愛小書舟句賸圍著讀

琅玕幾箇韻呼風約月句隨分樂生涯句不羨富句不
憂貧句不怕烏蟾墮韻三杯徑醉句轉覺乾坤大韻
醉後百篇詩句儘從他讀龍吟鶴和韻升沈萬事句還
與本來天句青雲上句白雲間句一任安排我韻

宋詞填此調者其字句並同惟押韻各異此詞前後段起句及第七八句俱不押韻宋人如此者甚多自應編為正體以下悉為類列以備參考其可平可仄即參所採各詞故不復注

又一體 雙調八十二字前段九句四仄韻後段九句三仄韻 姜夔

與鷗為客韻綠野留吟屐韻兩行柳垂陰句是當年讀

仙翁手植 韻 一亭寂寞 句 煙外帶愁橫 句 荷冉冉 句 展凉雲 句 橫臥虹千尺 韻 才因老盡 句 秀句君休覓 韻 萬綠正迷人 句 更愁入 讀 山陽夜笛 韻 百年心事 句 惟有玉闌知 句 吟未了 句 放船回 句 月下空相憶 韻

此詞前段起句押韻後段起句不押韻按葛勝仲出門西笑詞張表臣樓橫北固詞沈會宗想伊不住詞楊无咎天姿雅素詞吳儆清晨早起詞張埜洞庭珍味詞皆與此同

又一體 雙調八十二字前段九句三仄韻後段九句四仄韻 張震

青梅如豆 句 斷送春歸去 韻 小綠間長紅 句 看幾處 讀

雲歌柳舞韻偎花識面句對月共論心句攜素手句采

香遊句踏徧西池路韻水邊朱户韻曾記銷魂處韻

小立背秋千句空悵望讀娉婷韻度韻楊花撲面句香

糝一簾風句情脈脈句酒厭厭句回首斜陽暮韻

此詞前段起句不押韻後段起句押韻按晁補之金

尊玉酒詞劉子翬浮煙冷雨詞袁去華蕊珠宮闕詞

謝懋厭厭睡起

詞皆與此同

又一體 雙調八十二字前後段各九句四仄韻

張震

春光如許韻春到江南路韻柳眼弄晴暉句笑梅花讀

落英無數韻　峭寒庭院句　羅幙護牕紗句　金鴨暖句　錦屏深句　曾記看承處韻　雲邊尺素韻　何計傳心縷韻　無處說相思句　空惆悵讀　朝雲暮雨韻　曲闌干外句　小立近黃昏句　心下事句　眼邊愁句　借問春知否韻

此調前後段起句皆押韻按黃庭堅山園江暮詞王千秋清明池館詞皆與此同

又一體　雙調八十二字前後段各九句四仄韻　易祓

海棠枝上句　留得嬌鶯語韻　雙燕幾時來句　並飛入讀　東風院宇韻　夢回芳草句　綠徧舊池塘句　梨花雪句　桃

花雨韻畢竟春誰主韻東郊拾翠句襟袖霑飛絮韻寶馬趁雕輪句亂紅中讀香塵滿路韻十千斗酒句相與買春閒句吳姬唱句秦娥舞韻拌醉青樓暮韻

此詞前後段第八句押韻其兩起句不押韻宋詞惟此一首

又一體 雙調八十二字前後段各九句五仄韻

周邦彥

樓前疎柳句柳外無窮路韻翠色四天垂句數峰青讀高城闊處韻江湖病眼句偏向此山明句愁無語韻空凝竚韻兩兩昏鴉去韻平康巷陌句往事如花雨韻

十載却歸來句倦追尋讀酒旗戲鼓韻今宵幸有人似月嬋娟句霞袖舉韻杯深注韻一曲黄金縷韻

此詞前後段第七八句俱押韻其兩起句不押韻按李之儀青樓薄倖詞晁補之揚州全盛詞周紫芝月眉星眼詞皆與此同

又一體 雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句四仄韻

賀鑄

楚鄉新歲韻不放殘寒退韻月曉桂娥閒句弄珠英讀招因風委墜韻清淮鋪練句十二玉峰前句上簾櫳句佳麗韻置酒成高會韻江南芳信句目斷何人寄韻

應占鏡邊春句　想晨妝讀　膏濃壓翠韻　此時乘興句　半道忍迴橈句　五雲溪句　門深閉韻　璧月常相對韻

此詞前段起句及前後段第八句皆押韻

又一體 雙調八十二字前後段各九句五仄韻　万俟詠

芳菲棄底韻　誰會秋工意韻　深綠護輕黃句　怕青女讀　霜侵憔悴韻　開分早晚句　都占九秋天句　花四出句　香十里韻　獨步珠宮裏韻　佳名嚴桂韻　却是因遺子韻　不自月中來句　又那得讀　蕭蕭風味韻　霓裳舊曲句　休

問廣寒人句飛大白句酬仙蕊韻香外無香比韻

此詞前後段起句及第八句俱押韻

又一體 雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句六仄韻 黃庭堅

鴛鴦翡翠句小小思珍偶韻眉黛斂秋波句儘湖南讀山明水秀韻娉娉嫋嫋句恰近十三餘句春未透韻花枝瘦韻正是愁時候韻尋芳載酒韻肯落他人後韻只恐晚歸來句綠成陰讀青梅如豆韻心期得處句每自不由人句長亭柳韻君知否韻千里猶回首

此詞前後段第七八句及換頭句皆押韻

又一體　晁端禮

雙調八十二字前段九句六仄韻後段九句五仄韻

輕衫短帽韻重入長安道韻屈指十年中句一回來讀一回漸老韻朋遊在否句落托更能無句朱紱悄韻知音少韻撥斷相思調韻花邊柳外句瀟灑愁重到韻

深院鎖春風句悄無人讀桃花自笑韻金釵一股句擬欲問音塵句天杳杳韻波渺渺韻何處尋蓬島韻

此詞前段起句及前後段第七八句皆押韻

又一體 雙調八十二字前後段各九句六仄韻

石孝友

鶯鶯燕燕韻搖蕩春光懶韻時節近清明句雨初晴讀嬌雲弄煗韻醉紅濕翠句春意釀成愁句花似染韻草如翦韻已是春彊半韻

小鬟微盼韻分付多情管韻凝騃不知愁句想怕晚讀貪春未慣韻主人好事句應許玳筵開句歌眉斂韻舞腰軟韻怎便輕分散韻

此詞前後段起句及第七八句皆押韻石詞別首醉魂初醒詞正與此同

又一體 雙調八十二字前段九句三仄韻後段九句五仄韻

歐陽修

新正初破句三五銀蟾滿韻纖手染香羅句翦紅蓮讀滿城開徧韻樓臺上下句歌管咽春風句駕香輪句停寶馬句只待金烏晚韻帝城今夜句羅綺誰為伴韻應卜紫姑神句問歸期讀相思望斷韻天涯情緒句對酒且開顏句春宵短韻春寒淺韻莫待金杯暖韻

此詞前段第七八句不用韻後段第七八句用韻按毛滂東堂先曉詞朱敦儒東風不住詞吳儆園林何有詞皆與此同　按此調宋人押韻頗有異同如黃庭堅詞兩結斜枝倚風塵裏不帶風塵氣書漫寫夢空來只有相思是前段第七八句俱押韻後段第七八句却不用韻張孝祥詞兩結繡工慵圍碁倦香篆

頻銷印禽聲喜流雲盡明日春遊後前段第七八句後段第七句俱不押韻惟第八句押韻周邦彥詞兩結山四倚雲漸起烏度屏風裏因甚箇煙霞底偏愛蓴羮美前段第七八句後段第八句押韻惟第七句不押韻皆韻脚參差

不可為法故不編入

又一體 雙調八十三字前後段各九句三仄韻

陸游

窮山孤疊句臘盡春初破韻寂寞掩空齋句好一箇讀無聊賴底我韻嘯臺龍岫句隨分有雲山句臨淺瀨句蔭長松句閒據交牀坐韻三杯徑醉句不覺紗巾墮韻畫角喚人歸句落梅村讀籃輿夜過韻城門漸近句

幾點妓衣紅 句 官驛外 句 酒壚前 句 也有閒鐙火 韻

此詞前段第四句五字較各家多一字蓋襯字也減去賴字即是程垓詞體

千秋歲引

高麗史樂志名千秋歲令李冠詞名千秋萬歲

千秋歲引 雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

王安石

別館寒砧 句 孤城畫角 韻 一派秋聲入寥廓 韻 東歸燕從海上去 句 南來鴈向沙頭落 韻 楚臺風 句 庾樓月 句 宛如昨 韻 無奈被些名利縛 韻 無奈被他情擔門 韻 可惜風流總閒却 韻 當初漫留華表語 句 而今悞我秦

樓約韻夢闌時句酒醒後句思量著韻

此即千秋歲調添字減字攤破句法自成一體與千秋歲較惟前段第二句減一字後段第一句第二句各添二字第三句添一字前後段第四五句各添兩字結句各減一字攤破作三字兩句其源實出于千秋歲詞律踈于考據類列于千秋歲後而又云兩調迥别故為兩列而論之如此　此調始於此詞自應以此詞為定格若李冠一詞無名氏二詞則又從此詞添字耳可平可仄即叅下三詞句法同者

又一體　雙調八十四字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

李冠

杏花好句仔細君須辨韻比早梅深讀夭桃淺韻把鮫綃讀淡拂鮮紅色句蠟融紫蕚重重現韻煙外悄句風

中笑句香滿院韻欲綻全開俱可羨韻粹美妖嬌無處選韻除卿卿是尋常見韻倚天真讀豔冶輕朱粉句分明洗出臙脂面韻追往事句遶芳榭句千千徧韻

此即王詞體惟前段起句三字第二句五字第三句上四下三作折腰句法前後段第四句各添一襯字異

又一體 雙調八十五字前段八句五仄韻後段八句七仄韻一疊韻

高麗史樂志

無名氏

想風流態句種種般般媚韻恨別離時太容易韻香牋

欲寫相思意韻相思淚滴香牋字韻畫堂深句銀燭暗

句重門閉韻似當日歡娛何日遂韻願早早相逢重

設誓韻美景良辰莫輕棄韻鴛鴦帳裏鴛鴦被韻鴛鴦

枕上鴛鴦睡韻似恁地韻長恁地疊千秋歲

此亦王詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一襯字前後段第四句各多押一韻後段第六七句多一押韻疊韻異

又一體 雙調八十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

翰墨全書 無名氏

詞賦偉人句當代一英傑韻信獨步儒林讀蟾宮客韻名登鴈塔正青春句更不歷讀郡縣徒勞力韻即趨朝句典文衡句居花掖韻得雋詞科推第一韻便掌絲綸天上尺韻見說慶生辰讀當此日韻翠蓂三四葉方新句況朱明讀正屬清和節韻行作箇句黑頭公句專調爕韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字前後段第三句第五句各多一襯字異

早梅芳

一名早梅芳近

早梅芳

雙調八十二字前後段各九句五仄韻

周邦彥

繚牆深句叢竹繞韻宴席臨清沼韻微呈纖履句故隱烘簾自嬉笑韻粉香妝暈薄句帶緊腰圍小韻看鴻驚鳳翥句滿座歎輕妙韻酒醒時句會散了韻回首城南道韻河陰高轉句露腳斜飛夜將曉韻異鄉淹歲月句醉眼迷登眺韻路迢迢句恨滿千里草韻

此調以此詞為正體周詞別首花竹深詞陳允平和詞二首正與此同若李詞無名氏詞之句讀異同皆變格也　呂渭老詞後段結句佳期定約秋了疑有脫字故不編入　此詞前後段第五句例作拗句第

六七句例作五言對偶填者仍之　按周詞别首前段起句花竹深花字平聲竹字仄聲呂詞第四句風聲約雨約字仄聲陳詞第六句風簾銀燭暗風字平聲呂詞第七句与臉霞相照与字平聲呂詞後段第六句犀心通密語犀字平聲陳詞結句瓊簫聲漸杳瓊字簫字俱平聲譜内可平可仄據此餘叅所採二詞　李詞前段結句第三字平聲後段結句第四字平聲查諸和周詞此兩字無不用仄者故此詞不與叅校

又一體　雙調八十二字前後段各九句五仄韻

李之儀

雪初晴句陡覺寒將變韻已報梅梢暖韻日邊霜外句迤邐枝條自柔軟韻嬾苞与點綴句緑萼輕裁剪韻隱

深○心○句未●許●清○香○散●韻漸●融○和○句開○欲●徧○韻密●處●疑○

無○間●韻天○然○標○韻●句不●與●羣○花○鬬●深○淺●韻夕●陽○波○似●動●

句曲●水●風○猶○嬾●韻最●銷○魂○句弄●影●無○人○見●韻

此與周詞同惟前段第二句添二字第八句減二字異前後段兩結句俱作仄仄平平仄仄與諸家不同

按汲古閣本姑溪詞此詞前段第二句仍作三字第八句空白二字今從花草粹編訂正

又一體 雙調八十二字前後段各九句五仄韻 梅苑 無名氏

冰○惟○清○句玉●惟○潤●韻清○潤●無○風○韻●韻此●花○風○韻●句清○潤●

自●然○傳●香○粉●韻故●應○春○意●別●句不●使●凡○英○混●韻到●春○前○

臘後 句 長是寄芳信 韻 此情閒 句 此意遠 韻 一點縈方寸 韻 風亭水館 句 鮮與行人破離恨 韻 廣寒宮未有 句 姑射山曾認 韻 向雪中月下 句 吟未盡 韻

此亦周詞體惟後結作五字一句三字一句異

新荷葉

蔣氏九宮譜作正宮引子趙抃詞名折新荷引又因詞中有畫橈穩泛蘭舟句或名泛蘭舟然與仄韻泛蘭舟調迴別

新荷葉

雙調八十二字前後段各八句四平韻

黃裳

落日銜山 句 行雲載雨俄鳴 韻 一頃新荷 句 坐間總是

秋聲韻　煙波醉客句　見快哉讀　風惱娉婷韻　香和清點句　為人吹在衣襟韻　珠佩歡言句　放船且向前汀韻　綠傘紅幢句　自從天漢相迎韻　飛鴻獨落句　蘆邊對讀　幾朶繁英韻　侑觴人唱句　乍聞應似湘靈

此調以此詞及趙彥端詞為正體宋人皆如此填若趙抃詞之句讀不同趙長卿詞之句讀參差皆變格也　此詞換頭句不押韻侯寘柳㨗飛綵詞鄭斗煥乳鴨池塘詞正與此同　按侯詞前段第二句風池煙泛新萍煙字平聲鄭詞後段結句鴛鴦催起歌聲鴛字平聲辛棄疾詞前段起句人已歸來人字平聲第四句遊絲盡日低飛遊字平聲第五句兒葵燕麥兒字仄聲第七八句小窓人靜碁聲似觧重圍小字

仄聲恭字平聲似字仄聲後段第四句朝來翠撲人衣朝字平聲第六句問騁懷遊目誰知騁字仄聲懷字平聲譜內可平可仄據此餘叅所採諸詞至前段第二句零落一頃為其落字入聲此以入代平查宋詞此字俱用平聲故不校注

又一體

雙調八十二字前段八句四平韻後段八句五平韻

趙彥端

欲暑還涼 句 如春有意重歸 韻 春若歸來 句 任他鶯老花飛 韻 輕雷澹雨 句 似晚風 讀 欺得單衣 韻 簷聲驚醉 句 起來新綠成園 韻 回首分攜 韻 光風冉冉菲菲 韻 曾幾何時 句 故山疑夢還非 韻 鳴琴再撫 句 將清恨 讀

都入金徽韻永懷橋下句繫船溪柳依依韻

此與黃詞同惟換頭句押韻異按辛棄疾詞四首趙詞二首皆如此填

又一體 雙調八十二字前後段各八句四平韻 趙抃

日晚芳塘句圓荷嫩綠新抽韻越女輕盈句畫橈穩泛蘭舟韻波光豔粉句紅相間讀脈脈嬌羞韻菱歌隱隱漸遙句依約凝眸韻堤上郎心句波間妝影遲留韻不覺歸時句暮天碧襯蟾鉤韻殘蟬噪晚句餘霞映讀幾點沙鷗韻漁笛不道有人句獨倚危樓韻

此與黃詞同惟前後段兩結俱作六字一句四字一句異

又一體 雙調八十二字前後段各八句四平韻

趙長卿

冷徹蓬壺句翠幢鼎鼎生香韻十頃瑠璃句望中無限清涼韻追風掩日句高低襯讀密護紅妝韻陰陰湖裏句羨他雙浴鴛鴦韻

猛憶西湖句當年一夢難忘韻折得曾將蓋雨句歸思如狂韻水雲千里句不堪更讀回首思量韻而今把酒句為伊沈醉何妨韻

此亦黃詞體惟後段第三句六字第四句四字異按趙彥端玉井氷壺詞後段第三四句况有雙幡舊譜

黃閣清油正與此同

南州春色 調見元陶穀輟耕錄因詞中有管取南州春色句取以為名

南州春色 雙調八十二字前段九句四平韻後段八句三平韻 汪梅溪

清溪曲 句 一株梅 韻 無人偢倸 句 獨立古牆隈 韻 莫恨東風吹不到 句 著意挽春回 韻 一任天寒地凍 句 南枝香動 句 花傍一陽開 韻

更待明年首夏 句 酸心結子 句 天自栽培 韻 金鼎調羹 句 仁心猶在 句 還種取 讀 無限根荄 韻 管取南州春色 句 都自此中來 韻

花草粹編有此詞採之輟耕錄為汪梅溪作
元人也其名無考其平仄亦無別詞可校

御定詞譜卷二十目録八十三字

長壽樂二體

迷仙引二體

促拍滿路花十一體又名滿路花　滿園花　歸去難　一枝花　唱馬一枝花

黄鶴引一體

洞仙歌四十體又名洞仙歌令　羽仙歌　洞仙詞　洞中仙　洞仙歌慢

望雲涯引一體

泛蘭舟一體

踏歌二體

御定詞譜卷二十 八十三字

長壽樂 宋史樂志仙呂調 樂章集注平調

長壽樂 雙調八十三字前段八句五仄韻後段七句四仄韻

柳永

尤紅殢翠韻近日來讀陡把狂心牽繫韻羅綺叢中句笙歌筵上句有箇人人可意韻解嚴妝讀巧笑姿姿句別成嬌媚韻知幾度讀密約秦樓盡醉韻仍攜手句眷戀香衾繡被韻情漸美韻算好把讀夕雨朝雲相繼

韻便是仙禁春深句御鑪香裊句臨軒親試對韻

調見樂章集宋元人無塡此調者

又一體雙調一百十三字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻　柳永

繁紅嫩翠韻豔陽景讀妝點神州明媚韻是處樓臺句朱門院落句絃管新聲騰沸韻恣遊人讀無限馳驟句驕馬如流水韻競尋芳選勝句歸來向晚句起通衢近遠句香塵細細韻太平世韻少年時讀忍把韶光輕棄韻況有紅妝句吳娃楚豔句一笑千金何啻韻向尊

前讀舞袖飄雪句歌響行雲止韻願長繩讀且把飛烏繫住句好從容痛飲句誰能惜醉韻

詞見花草粹編樂章集不載前後段句讀與前尤紅殢翠詞不同

迷仙引 樂章集注雙調

迷仙引 雙調八十三字前段十句四仄韻後段七句五仄韻

柳永

才過笄年句初綰雲鬟句便學歌舞韻席上尊前句王孫隨分相許韻算等閒讀酬一笑句但千金慵覷韻常只恐舜華句容易偷換句光陰虛度韻已受君恩顧

韻好與花爲主韻萬里丹霄句何妨攜手同歸去韻永棄却讀烟花伴侶韻免教人見妾句朝雲暮雨韻

此見樂章集無別詞可校

又一體 雙調一百二十二字前段十六句九仄韻後段十句八仄韻

古今詞話無名氏

春陰霽韻岸柳參差句裊金絲細韻畫閣晝眠鶯喚起韻烟光媚韻燕燕雙高句引愁人如醉韻慵緩步句眉斂金鋪倚韻佳景易失句懊惱韶光改句花空委韻忍

厭厭地韻施朱粉句臨鸞鏡句膩香銷減摧桃李韻獨自箇凝睇韻暮雲暗句遙山翠韻天色無情句四遠低垂淡如水韻離恨託讀征鴈寄韻旋嬌波讀暗落相思淚韻妝如洗韻向高樓讀日日春風裏韻悔凭闌讀芳草人千里韻

此詞見宋楊湜古今詞話與柳永詞不同亦無別詞可校

促拍滿路花 此調有平韻仄韻二體平韻者始自柳永樂章集注仙呂調仄韻者始自秦觀

或名滿路花無捉拍二字秦觀詞一名滿園花周邦彥詞名歸去難袁去華詞名一枝花牛真

人詞名唱馬一枝花

太平樂府注南呂調

促拍滿路花 雙調八十三字前後段各八句四平韻 柳永

香靨融春雪 句 翠鬢嚲秋烟 韻 楚腰纖細正笄年 韻 鳳幃夜短 句 偏愛日高眠 韻 起來貪顛耍 句 只恁殘却黛眉 句 不整花鈿 韻 有時攜手閒坐 句 偎倚綠窗前 韻 溫柔情態盡人憐 韻 畫堂春過 句 悄悄落花天 韻 長是嬌癡處 句 尤殢檀郎 句 未教折了秋千 韻

此調押平韻者有兩體前後段第三句七字者以柳詞為正體前後段第三句八字者以呂詞無名

氏詞為正體若趙詞之押韻參差曹詞之句讀參差皆變格也　此詞前後段兩結句讀亦參差填者當仍照各家以上四下六為定格譜內可平可仄即叅下平韻五詞

又一體

雙調八十一字前後段各八句四平韻

廖行之

雨霽烟波闊句鴈度隴雲愁韻西風庭院不勝秋韻桂華光滿句偏照最高樓韻東山攜妓約句故人千里句夜來為檥仙舟韻明眸皓齒句歌舞總名流韻惱人情態物中尤韻陽春一曲句誰把萬金酬韻便好拌沈醉句此夕姮娥句共須著意攀留韻

此與柳詞同但柳詞換頭校前段添一字此詞換頭校前段減一字柳詞兩結句讀參差此詞兩結句讀整齊

又一體

雙調八十三字前後段各八句五平韻

呂渭老

西風秋日短句小雨菊花寒韻斷雲低古木讀暗江天韻星娥尺五句佳約悞當年韻小語凭肩處句猶記西園韻畫橋斜月闌干韻

鳥啼花落句春信遣誰傳韻尚容清夢夜讀小留連韻青樓何處句寶鏡注嬋娟韻應念紅箋事句微暈春山韻背窓愁枕孤眠韻

此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字作折腰句法前後段第七句皆押韻換頭減二字與柳詞異

又一體

雙調八十六字前段八句四平韻後段八句五平韻

花草粹編 無名氏

秋風吹渭水句落葉滿長安韻黃塵車馬道讀獨清閒韻自然鑪鼎句虎繞與龍盤韻九轉丹砂就句琴心三疊句蕊宮看舞胎仙韻任萬釘寶帶貂蟬韻富貴欲熏天韻黃粱炊未熟讀夢驚殘韻是非海裏句直道作人難韻袖手江南去句白蘋紅蓼句又尋溢浦廬山韻

詞見宋黃庭堅集原注云往時有人書此詞於州東酒肆壁間愛其詞不能歌也十年前有醉道士歌於廣陵市中羣小兒隨歌得之乃知其為促拍滿路花也　按此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字又換頭句添一字多押一韻趙師俠連枝蟠古木詞正與此同

又一體　雙調八十六字前段八句四平韻後段八句六平韻　趙師俠

裁花春爛漫句疊石翠巑岏韻小庭相對倚讀數峰寒韻主人尋勝句接竹引清泉韻鑿破蒼苔地句一曲泓澄句六花疑是深淵韻向閒中讀百慮翛然韻情事寄鳴絃韻鑪香陪茗椀讀可忘言韻噴珠濺雪句歷歷

聽潺湲韻塵世知何計句不老朱顏韻靜看日月跳丸韻

此與無名氏詞同惟後段第七句押韻異

又一體 雙調八十七字前段八句四平韻後段八句五平韻

曹勛

清都山水客句何事入臨安韻珍祠天賜與讀半生閒韻曲池人靜句水擊赤烏蟠韻飛上烟嵐頂句三縷明霞照晚句時對胎仙韻圃中有箇小庭軒韻纔到便脩然韻坐來閒看了讀篆香殘韻道人活計句休道出

塵難韻歸去後讀安排著句一兩麻鞵句定期踏徧名山韻

此亦無名氏詞體惟前段起兩句不對後段起句七字不折腰第六句添一字六字折腰兩結句讀參差異

又一體 雙調八十三字前後段各八句六仄韻

秦觀

露顆添花色韻月彩投窗隙韻春思如中酒讀恨無力韻洞房咫尺句曾寄青鸞翼韻雲散無蹤跡韻羅帳春殘句夢回無處尋覓韻輕紅膩白韻步步熏蘭澤韻

約腕金環重讀宜妝飾韻未知安否句一向無消息韻不似尋常憶韻憶後教人句片時存濟不得韻

此調押仄韻者亦有兩體前後段起句押韻者以秦詞為正體前後段起句不押韻者以周詞為正體若袁詞之句讀參差辛詞牛詞之添字皆變格也　譜內可平可仄但叅袁辛牛三詞若周詞自有和詞可校故不彙注

又一體　雙調八十三字前後段各八句五仄韻　周邦彥

金花落燼鐙句銀礫鳴窓雪韻庭深微漏斷讀行人絶韻風扉不定句竹圃琅玕折韻玉人新間闊韻著甚悰

情句更當恁地時節韻 無言欹枕句帳底流清血韻
愁如春後絮讀來相接韻 知他那裏句爭信人心切韻
除共天公說韻 不成也還句似伊無箇分別韻

此與秦詞同惟前後段起句不押韻異 按片玉詞三首內二首名滿路花方千里楊澤民陳允平俱有和詞其一首名歸去難無和詞歸去難詞前段第一二句佳期人未知背地伊先變人字平聲背字仄聲第三句惡會稱停事看深淺惡字會字俱仄聲停字平聲後段第一句容意都休容字意字俱仄聲休字平聲第三句此恨除非是天相念此字恨字俱仄聲非字平聲又周詞別首前段結句殢人猶要同卧猶字平聲後段第五句萬種思量過萬字仄聲第六句也須知有我也字有字俱仄聲須字平聲第七句著

甚情懷甚字仄聲情字平聲又方詞前段第六句江湖波浪闊江字平聲陳詞第七句猶有疎梅猶字平聲揚詞後段第一句深盟密約密字仄聲第四句別離日久別字仄聲陳詞第七句天若有情天字平聲若字仄聲方詞結句秖今問有誰呵問字仄聲譜內可平可仄據之惟周詞別首後段結句但你忘了人呵你字仄聲查諸家和詞此字無用仄聲者故不校注

又一體 雙調八十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻 袁去華

江上西風晚韻野水兼天遠韻雲依拖翠縷讀易零亂韻見柳葉滿梢句秀色驚秋變韻百歲今强半韻兩鬢青青句盡著吳霜偷換韻向老來讀功名心事嬾韻

客裏愁難遣韻乍飄泊讀有誰管韻對照壁孤鐙句相與秋蟲歎韻人間事讀經了萬千句這寂寞讀幾時曾見韻

此即秦詞體惟前後段第四句各添一字後段起句添四字第三句減二字第六七句減二字作七字一句少押一韻結句添一字異按秦觀一向沈吟久詞即此體也因秦詞俚鄙故采袁詞以備體

又一體雙調九十字前後段各八句六仄韻

辛棄疾

千丈擎天手韻萬卷懸河口韻黃金腰下印讀大如斗韻任千騎弓刀句揮霍遮前後韻百計千方久韻似鬬

草兒童句羸箇他家徧有韻　算枉了讀雙眉長皺韻
白髮空回首韻　那時間讀說向山中友韻　看丘隴牛羊
更辨賢愚否韻　且自栽花栁韻　怕有人來句但只道
讀今朝中酒韻

此亦秦觀詞體惟前後段第四句前段第七句後段第八句各添一字換頭添三字後段第三句作上三下五句法異　按元人南呂調一枝花詞皆宗此體

又一體雙調八十八字前後段各八句五仄韻　牛真人

雨過山花綻韻　霧斂雲收天漢韻　清閒幽雅處讀耽遊

玩韻古洞巖前句時把金丹煉韻不愛乘肥馬句富貴榮華句是非多不須管韻獨坐茅齋看韻閒把道經時展韻橫琴膝上撫讀鶴來見韻紫綬金章句是則是讀官高顯韻五更忙上馬句爭似我山家句日午柴門猶掩韻

此亦秦詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一字第五句添一字第七句添一字異　按此詞見鳴鶴餘音因前後段第六句各有馬字故名唱馬一枝花亦借用蜀道唱馬嶺意以警世蓋就秦詞添數襯字自成一體也

黃鶴引 宋方匀泊宅編云先子晚官鄧州一日秋風起思吳中山水嘗信筆作長短句序云阮田曹所製黃鶴引愛其詞調清高寄爲一闋命稚子歌之以侑尊焉

黃鶴引 雙調八十三字前後段各八句六仄韻

泊宅編 方 失名

生逢垂拱韻不識干戈免田隴韻士林書圃終年句庸非天寵韻才麤闒茸韻老去支離何用韻浩然歸句算是黃鶴秋風相送韻塵事塞翁心句浮世莊生夢韻漾舟遥指烟波句羣山森動韻神閒意聳韻回首利鞿

名鞓韻此情誰共韻問幾許讀淋浪春甕韻

此詞見泊宅編乃方勺之父所作方勺父名無可考阮田曹亦未知其人錄之以存其調原本稍有脫悞今依詞緯訂定

洞仙歌 唐教坊曲名此調有令詞有慢詞令詞自入十三字至九十三字共三十五首康與之詞名洞仙歌令潘牥詞名羽仙歌袁易詞名洞仙詞宋史樂志名洞中仙注林鍾商調又歇指調金詞注大石調慢詞自一百十八字至一百二十六字共五首柳永樂章集嘉景詞注般涉調乘興閒泛蘭舟詞注仙呂調佳景留心慣詞注中呂調 按張綖詩餘圖譜前段六句三韻後段七句三韻前後段第三句俱七字第四句俱九字前段結句六字後段結句九字此令詞正

體也間有攤破添字句添韻者皆從此出諸內句讀悉據之

洞仙歌 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

蘇軾

冰肌玉骨句自清涼無汗韻水殿風來暗香滿韻繡簾開讀一點明月窺人句人未寢句攲枕釵橫鬢亂韻

起來攜素手句庭戶無聲句時見疏星渡河漢韻試問夜如何讀夜已三更句金波淡讀玉繩低轉韻但屈指讀西風幾時來句又不道讀流年暗中偷換韻

宋人填洞仙歌令詞者句讀韻腳互有異同惟蘇辛兩體填者最多今以蘇辛二詞為初體其餘添字減

字各以類聚庶不蒙混　按張炎中峰壁立詞前段結句鷗散烟波茂陵苑當是傳寫之訛多一陵字張翥功名利達詞後段第五句自笑萍踪久無定亦是傳寫之訛當作久自笑萍踪無定便合調矣故此二體不為編入又張肯金風玉露詞後段第五句感羨世稀有減二字第六句又堪憐枝上蟠桃減一字恐有脫誤亦不編入　此調前後段第三句第五字後段第六句第六字倒用仄聲若換平聲便可協律金元大石調曲子亦如此　譜內可平可仄悉參所采諸詞惟晁補之今年閏好詞前段第二句怪重陽菊早菊字仄聲京鏜三年錦里詞前段第二句見重陽藥市藥字仄聲此蓋以入作平故不注可仄又晁補之青烟羃處詞前段第三句永夜閒階卧桂影桂字仄聲梅苑摧殘萬物詞前後段第三句待得春來是早晚只這些兒意不淺早字不字俱仄聲皆非定格又阮閱詞前段第四句見伊底底字仄聲王安中深

庭夜寂詞後段起句迎人巧笑道巧字仄聲汪元量詞後段第四句朵枝纔長枝字平聲長字仄聲辛棄疾詞結句他家有箇西子箇字仄聲查宋詞諸家平仄無如此者故亦不與參校

又一體

雙調八十三字前段六句四仄韻後段七句三仄韻

葛郯

璚樓十二韻無限神仙侶韻紫紱丹麾彩鸞馭韻步虛聲杳靄讀碧落天高句徽雲澹句點破瑶堦白露韻暗香來水閣句氷簟紗㡡句一枕風輕自無暑韻更上水晶簾讀斗挂闌干句銀河淺讀天孫將度韻終不如讀歸去在苕川句看千頃菰蒲讀亂鳴秋雨韻

此與蘇詞同惟前段起句押韻第四句及後段結句作上五下四句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻

張炎

野鷗啼月句便角巾還第韻輕擲詩瓢趁流水韻最無端讀小院寂歷春空句門自掩句柳髮離離如此韻可惜歡娛地韻雨冷雲昏句不見當時譜銀字韻舊曲怯重翻讀總是愁思句淚痕灑讀一簾花碎韻夢沈沈讀不道不歸來句尚錯問桃根讀醉還醒未韻

此與蘇詞同惟換頭句押韻結句作上五下四句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻 辛棄疾

婆娑欲舞句怪青山歡喜韻分得清溪半篙水韻記平沙鷗鷺讀落日漁樵句湘江上句風景依然如此韻東籬多種菊句待學淵明句酒趣詩情不相似韻十里漲清波讀一櫂歸來句只做得讀五湖范蠡韻是則是讀一般弄扁舟句爭知道讀他家有箇西子韻

此與蘇詞同惟前段第四句作上五下四句讀小異宋詞如此填者甚多

又一體 雙調八十三字前段六句四仄韻後段七句四仄韻 汪元量

西園春暮韻亂草迷行路韻風捲殘花墮紅雨韻念舊
巢燕子讀飛傍誰家句斜陽外句長笛一聲今古韻
繁華流水去韻舞歇歌沈句忍見遺鈿種香土韻漸橋
樹方生讀桑枝纔長句都付與讀沙門為主韻便關防
不放貴遊來句又突兀梯空讀梵王宮宇韻

此與辛詞同惟前後段起句俱押韻後段結句作上五下四句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻 劉一止

細風輕霧句鎖山城清曉韻冷蕊疎枝為誰好韻對斜

橋孤驛讀流水濺濺句無限意句清影徘徊自照韻何郎空立馬句惱亂餘香句綺思憑花更娟妙韻腸斷處讀天涯路遠音稀句行人怨讀角聲吹老韻歎客裏讀經春又三年句向月地雲堦讀負伊多少韻

此亦汪詞體惟前後段起句不用韻後段第四句作上三下六句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻　趙長卿

黄花滿地句庭院重陽後韻天氣淒清透襟袖韻動離情讀最苦旅館蕭條句那堪更句風翦凋零飛柳韻

臨岐曾執手韻囑付叮嚀句知會別來念人否韻為多情讀生怕分離句教知道讀準擬別來消瘦韻甚苦苦讀促裝赴歸期句要趁他讀橘緑橙黃時候韻

此與蘇詞同惟後段第四句減二字第五句添二字異　以上七句俱八十三字者內以蘇葛張辛汪五詞為正體句讀齊整可以按譜若劉詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體　雙調八十二字前段六句三仄韻後段七句三仄韻　京鏜

三年錦里句見重陽藥市韻車馬喧闐管絃沸韻笑籬邊孤寂讀臺上疎狂句爭得似句此日西南都會韻

癡兒官事了句樂與民同句況值高秋好天氣韻不羞短髮讀不照衰顏句聊滿插讀黃花一醉韻道物外高人有時來句問混雜龍蛇讀箇中誰是韻

此與辛詞同惟後段第四句減一字異

又一體 雙調八十二字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

吳文英

花中慣識句壓架瓏璁雪韻可見湘英間琅葉韻恨春風將了讀染額人歸句留得箇句裊裊垂香帶月韻鵝兒真似酒句我愛幽芳句還比酴醾又嬌絕韻自種

古松根句待黄龍句亂飛上讀蒼髯五鬣韻更老仙讀添與筆端香句敢喚起桃花讀問誰優劣韻

此亦與辛詞同惟後段第五句減一字作三字句異　以上二詞俱八十二字采以備體

又一體　晏幾道

雙調八十四字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

春殘雨過句綠暗東池道韻玉豔藏羞媚頰笑韻記當時讀已恨飛鏡歎疎句那至此句仍苦題花信少韻連環情未已句物是人非句月下疎梅似伊好韻淡秀色讀黯寒香句粲若春容句何心顧讀閒花凡草韻但

莫使讀情隨歲華遷句便杳隔秦源讀也須能到韻

此與蘇詞同惟後段第四句添一字攤破句法作兩句異　按蘇軾江南臘盡詞後段第四五句斷腸是飛絮時綠葉成陰又辛棄疾飛流萬壑詞便此地結吾廬待學淵明蔣捷詞更誰家鸞鏡裏貪學纖蛾正與此同

又一體　雙調八十四字前段六句四仄韻後段八句三仄韻　李元膺

廉纖細雨句殢東風如困韻縈斷千絲為誰恨韻向楚宮一夢讀千古悲涼句無處問韻愁到而今未盡韻分明都是淚句泣柳沾花句常與騷人伴孤悶韻記當

年讀得意處句酒力方酣句怯輕寒讀玉鑪香潤韻又

豈識讀情懷苦難禁句對點滴簷聲讀夜寒鐙暈韻

此與晏幾道春殘雨過詞同
惟前段第五句多押一韻異

又一體雙調八十四字前後段各七句四仄韻 梅苑無名氏

梳風洗雨句蘭蕙摧殘後韻玉蕊檀芳做霜曉韻板橋

平讀溪岸小韻月下歸來句乘露冷句贏得清香滿抱

韻一枝春在手韻細嗅重看句風味人間自然少韻

擬欲問東君讀妙語難尋句搜索盡讀池塘春草韻想

不是讀詩人賞幽姿句縱竹外橫斜讀有誰知道韻

此與張炎詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句又多押一韻異

又一體 雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻 黄裳

世間言笑句天上誰歡聚韻河漢涵秋靜無暑韻望丹霄杳杳讀雲屋俄開句縁會遠句空引詩情萬縷韻綵樓人送目句今夕無雙句巧在靈絲暗相許韻爽氣御西風讀衆樂難尋句乘槎看讀鵲橋初度韻過幾刻良時讀早已分飛句向月下何辭讀十分芳酳韻

此詞與辛詞同惟後段第六句添一字結句作上五下四句法異

又一體　雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

周紫芝

江梅吹盡句更幽蘭香度韻可惜濃春為誰住韻更嫌他讀無數輕薄桃花句推不去句偏守定東風一處韻病來應怕酒句兩眼常醒句老去羞春欲無語韻準擬強追隨讀管領風光句人生只讀歡期難預韻縱留得讀棃花做寒食句怎喫他讀朝來這般風雨韻

此亦與蘇詞同惟前段結句添一字異

又一體　雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻　晁補之

羣芳老盡句海棠花時候韻雨過寒輕好清晝韻最妖嬈一段讀全是初開句雲鬟小句塗粉施朱未就韻全開還自好句駘蕩春餘句百樣宮羅鬬繁繡韻縱無語也讀心應恨我來遲句恰柳絮讀將春歸後韻醉猶倚柔柯讀怯黃昏句這一點愁讀須共花同瘦韻

此亦與辛詞同惟後段第四句添一字作上四下六句法第六句作上五下三結句作上四下五句法異

又一體　雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻　阮閱

趙家姊妹句合在昭陽殿韻因甚人間有飛燕韻見伊底讀盡道獨步江南句便江北句也何曾慣見韻惜伊情性好句不解嗔人句長帶桃花笑時臉韻向尊前酒底讀見了須歸句似恁地讀能得幾回細看韻待不眨眼兒讀覷著伊句將眨眼工夫讀看伊幾徧韻

此亦與蘇詞同惟前段結句減一字後段第五句添二字異　以上七詞俱八十四字者內以晏詞李詞無名氏詞為正體若黃詞周詞之添一襯字晁詞阮詞之句讀參差皆變格也

又一體　雙調八十五字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

京鏜

東皇著意句妙出妝春手韻點綴名花勝於繡韻向魚鳧國裏讀琴鶴堂前句仍共賞句蜀錦堆紅炷晝韻妖嬈真豔豔句盡是天然句莫恨無香欠檀口韻幸今年風雨讀不苦摧殘句還肯為讀遊人再三留否韻算魏紫姚黃讀號花王句若定價收名讀未應居右韻

此詞前段與辛棄疾詞同後段與阮閱詞同

又一體 雙調八十五字前段六句三仄韻後段七句四仄韻 劉子寰

風饜雨足句也解為花地韻收拾浮雲放新霽韻愛調

停小翠讀點滴猩紅句新妝了句妃子朝來睡起韻

遥知春有主韻整頓歡娛句興在新亭錦圍底韻便選

歌燕趙讀授簡鄒枚句須記作讀他日城山盛事韻笑

東君讀不用管楊花句任飛去天涯讀在東風裏韻

此與京鐘詞同惟後段起句押韻第六句作上三下五句法異

又一體雙調八十五字前段六句四仄韻後段七句四仄韻　盧祖皐

玉肌翠袖韻較似酴醿瘦韻幾度熏醒夜窓酒韻問炎

州何事讀得許清涼句塵不到句一段冰壺翦就韻

晚來庭戶悄韻暗數流光句細拾芳英黯回首韻念日暮江東讀偏為魂銷句人易老讀幽韻清標似舊韻正簟紋如水讀帳如烟句更奈何讀月明露濃時候韻

此與京鏜詞同惟前後段起句押韻及後結作上三下六句法異

又一體 雙調八十五字前段六句四仄韻後段八句四仄韻

李元膺

雪雲散盡句放曉晴庭院韻楊柳於人便青眼韻更風流多致讀一點梅心句相映遠韻約畧嚬輕笑淺韻一年春好處句不在穠芳句小豔疎香最嬌軟韻到清

明時候讀百紫千紅句花正亂韻已失春風一半韻早占取韶光讀共追遊句但莫管春寒讀醉紅自暖韻

此與京鏜詞同惟前後段第五句各多押一韻異

又一體 雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句四仄韻

梅苑 無名氏

蓬萊宮殿韻去人間三萬韻玉體仙娥有誰見韻被月朋雪友讀邀下瓊樓句溪橋畔韻相對寒光淺淺韻一般天上格句獨帶真香句冰麝猶嫌未清遠韻似太

真望幸讀一餉銷凝句愁未慣韻消瘦難禁素練韻又只恐讀東風破寒來句伴神女同歸讀閬峰仙苑韻

此與李元膺雪雲散盡詞同惟前段起句押韻異

又一體 雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句五仄韻

晁補之

年年青眼韻為江梅腸斷韻一句新詩思無限韻向碧瓊枝上讀白玉葩中句春猶淺韻一點龍香清遠韻誰拋傾國豔韻昨夜村前句都恐東皇未曾見韻正倚牆紅杏讀芳意濃時句驚千片韻何許飄零仙館韻待

冰雪叢中讀看奇姿句乍一笑能回讀上林冬暖韻

此亦與李元膺雪雲散盡詞同惟前後段起句各押韻異

又一體 雙調八十五字前段七句三仄韻後段八句三仄韻

李邴

一團嬌軟句是將春揉做韻撩亂隨風到何處韻自是亭讀人去後句烟草萋迷句歸來了句裝點離愁無數韻飄蕩無箇事句剛被縈牽句長是黄昏怕微雨韻記那回讀深院静句簾幕低垂句花陰下讀霎時留住韻又只恐讀伊家太輕狂句驀地便和春讀帶將歸去

韻

此亦蘇辛詞體惟前後段第四句各添一字攤破句法作兩句異按管鑑詞前段第四句翦姚黃移魏紫後段第四句寶盆翻銀燭爛正與此同

又一體

雙調八十五字前段七句五仄韻後段八句三仄韻

梅苑 無名氏

摧殘萬物句不忍臨軒檻韻待得春來是早晚韻向紛紛讀雪裏開句一枝見韻清香滿韻漏洩東君先綻韻暗香浮動句疎影橫斜句只這些兒意不淺韻怎禁

他讀淡淡地句匀粉彈紅句爭些兒讀羞殺桃腮杏臉韻為傳語讀東風共垂楊句奈辛苦讀千絲萬絲撩亂韻

此即李邴詞體惟前段第五句減一字多押一韻第六句多押一韻後段起句減一字第六句添二字異

又一體

雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

黄庭堅

月中丹桂句自風霜難老韻閱盡人間盛衰早韻望中秋讀纔有幾日十分圓句霾風雨句雲表常如永晝韻不得文章力句白首防秋句誰念雲中上功守韻正

注意讀得人雄句靜掃河西句應難指讀五湖歸棹韻

問持節馮唐讀幾時來句看再策勳名讀印窠如斗韻

此與晏幾道春殘雨過詞同惟前段第五句添一字後段第七句作上五下三句法異

又一體 雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻 晁補之

青烟幕處句碧海飛金鏡韻永夜閒階臥桂影韻露涼時讀零亂多少寒螿句神京遠句唯有藍橋路近韻

水晶簾不下句雲母屏開句冷浸佳人淡脂粉韻待都將讀許多明月句付與金尊句投曉共讀流霞傾盡韻

更攜取胡牀讀上南樓句看玉做人間讀素秋千頃韻

此與蘇詞同惟後段第四句添二字攤破句法作兩句異　以上十詞俱八十五字者內以京鏜劉子寰盧祖皋三詞為一類李元膺無名氏晁補之三詞為一類李邴無名氏二詞為一類均為正體若黃庭堅月中丹桂詞晁補之青烟冪處詞句讀參差皆變格也

又一體　雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句三仄韻　吳文英

芳辰良宴句人日春朝並韻細縷青絲裹銀餅韻更玉犀金縷讀沾座分簪句歌圍暖句梅靨桃脣鬭勝韻露房花曲折句鶯入新年句添箇宜男小山枕韻待枝

上●讀飽●東●風○句結●子●成●陰○句藍○橋○去●讀還○覓●瓊○漿○一●杯●
韻料●別●館●讀西○湖○最●情○濃○句爛●畫●舫●月●明○讀醉●袍○宮○錦●
韻

後段第四句校蘇詞添一字攤破句法作兩句第六句本蘇詞第五句又添二字異按宋呂直夫詞這言語便夢裏也在心頭重相見不知伊瘦儂瘦楊炎昶詞願從今江海上日日韶華桃李逕總為人間種就

又一首但如今經國手袖裏偷閒天不管怎得關河事了正與此同

又一體 雙調八十六字前段七句四仄韻後段七句三仄韻 蔡伸

鶯○鶯○燕●燕●韻本●是●于○飛○伴●韻風○月●佳○時○阻●幽○願●韻但●人○

心讀堅固後句天也憐人句相逢處句依舊桃花人面韻綠窗攜手乍句簾幙重重句燭影摇紅夜將半韻對尊前如夢讀欲語魂驚句語未竟讀已覺衣襟淚滿韻我只是讀相思特特來句這度更休推讀後回相見韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏜詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體　林外

雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句五仄韻

飛梁斂水句虹影澄清曉韻橘里漁村半烟草韻歎來

今往古讀物換人非句天地裏句惟有江山不老韻雨中風帽韻四海誰知我韻一劍橫空幾番過韻按玉龍讀嘶未斷句月冷波寒句歸去也讀林屋洞門無鎖韻認雲屏烟障讀是吾廬句任滿地蒼苔讀年年不掃韻

此與吳文英芳辰良宴詞同惟後段起句四字第二句五字俱押韻異　按宋楊湜古今詞話云昔有人題此詞於吳江垂虹橋不書姓名或疑仙作傳入禁中孝宗笑曰以鎖字押老字則鎖當音埽乃閩音也訪之果係閩人林外所作但此詞後段第二三句四海誰知我一劍橫空幾番過亦哥箇二韻中字不獨

一鎖字也葢古以魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻為角聲皆可通轉故淮南招隱士首章山氣巃嵸兮石嵯峩猨狖羣笑兮虎豹嘷四豪與五歌同叶則知此詞我字過字鎖字亦以十九皓與二十哿叶雖曰方言實古韻也

又一體 雙調八十六字前後段各七句三仄韻 梅苑無名氏

斷雲疎雨句冷落空山道韻匹馬駸駸又重到韻望孤村句兩三間讀茅屋疎籬句溪水畔句一簇蘆花晚照韻尋思行樂地句事去無痕句回首湘波與天杳韻歎人生幾度讀能醉金釵句青鏡裏讀贏得朱顏未老

韻入枝頭讀一點破黃昏句問客路春風讀為誰開早

韻

後段第五句較蘇詞添二字與京鏜詞同惟
前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體 雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句三仄韻 趙長卿

芰荷已老句菊與芙蓉未韻一夜秋容上巖桂韻間繁
英讀嫩黃染就瓊瑰句開未足句已早香傳十里韻
從前分付處句明月清風句不用斜暉照佳麗韻歎浮
花句徒解詫讀淺白深紅句爭似我韻瀟灑堆金積翠

韻看天闊秋高讀露華清句見標致風流讀更無塵意

韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏜詞同惟後段第四句作三字一句七字一句異　以上五詞俱八十六字者內以吳詞蔡詞林詞為正體若無名氏詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體 雙調八十七字前段七句四仄韻後段八句三仄韻　康與之

若耶溪路韻別岸花無數韻欲斂嬌紅向人語韻與綠荷讀相倚恨句回首西風句波淼淼句三十六陂烟雨韻新妝明照水句汀渚生香句不嫁東風被誰誤韻

遺蹤跡讀騷客意句千里綿綿句仙浪遠讀何處凌波微步韻想南浦讀潮生畫橈歸句正月曉風清讀斷腸凝佇韻

此與李邴詞同惟後段第六句添二字異　按謝懋愁邊雨細詞前段第四句至結句釀輕寒和暝色花柳難勝春自老誰管啼紅斂翠後段第四五六句念陽臺當日事好伴雲來因箇甚不入襄王夢裏正與此同　八十七字者秖此一體句讀整齊可以為法

又一體　雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句五仄韻　趙長卿

廣寒宮殿句不在人間世韻分付天香與巖桂韻向西

風讀搖曳處句數十里始聞句金翠裏句別有出羣標致韻東園盛事韻五畝濃陰芘韻必以詩書取榮貴韻況一門讀三秀才句未足欽崇句那更是讀異姓同居兄弟韻更細把繁英讀祝姮娥句看禹浪飛騰讀定應來歲韻

此亦康與之詞體惟前段第五句添一字作五字句後段起句四字第二句五字異

又一體　雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句三仄韻　潘牥

雕簷綺戶句倚晴空如畫韻曾是吳王舊臺榭韻自浣

紗人去後句落日平蕪句行雲斷句幾見花開花謝韻淒涼闌檻外句一簇青山句多少圖王共爭霸韻莫閒愁讀金杯瀲灩句對酒當歌句歡娛地讀夢中曾騰休話韻漸倚徧西風讀晚潮生句明月裏讀鷺鷥背人飛下韻

此即康與之詞體惟後段第四句添一字後結句法異以上二詞俱八十八字者句讀參差采入譜中聊以備體

又一體雙調九十三字前段七句四仄韻後段七句三仄韻

梅苑　無名氏

廣寒曉駕句姑射尋仙侶韻偷被霜華送將去韻過越嶺讀棲息南枝句勻妝面讀凝酥輕聚韻愛橫管讀孤吹隴頭聲句盡拌得幽香讀為君分付韻水亭山驛句衰草斜陽句無限行人斷腸處韻盡為我讀留得多情句何須待讀春風相顧韻任倒斷讀深思向黎花句也無奈讀寒食幾番春雨韻

此詞起結與蘇詞同而中間添字甚多采之梅苑北宋人作也前後段句讀最為整齊惜無別首宋詞可

校　以上三十五詞俱為洞仙歌令詞挨字編次中仍為分類此調之源流正變畧盡于此矣

又一體　雙調一百十八字前段十句五仄韻後段十四句九仄韻　柳永

嘉景句況少年彼此句爭不雨沾雲惹韻奈傳粉英俊句夢蘭品雅韻金絲帳暖銀瓶亞韻並粲枕輕倚句綠嬌紅姹韻算一笑句百琲明珠非價韻閒暇韻每只向讀洞房深處句痛憐極寵句似覺些子輕孤句早恁背人沾灑韻從來嬌縱多猜訝韻更對翦香雲句要深心同寫韻愛印了雙眉句索人重畫韻忍負豔冶韻斷

不等閒輕捨韻鴛衾下韻願常恁讀好天良夜韻

按柳永詞三首亦名洞仙歌實慢詞也樂章集各注宮調雖字句參差而音節彷彿蓋般涉調為黃鐘之羽聲仙呂調為夷則之羽聲中呂調為夾鐘之羽聲同為羽聲故其聲亦不甚相遠也但所注宮調既不同字句平仄自不容相混填此調者審之 此調慢詞柳詞共三體晁詞二首即仙呂調體之一因句讀小異故不參校平仄

又一體 雙調一百二十二字前段十一句四仄韻後段十四句八仄韻

柳永

乘興句閒泛蘭舟句渺渺烟波東去韻淑氣散幽香句

滿蕙蘭江渚韻綠蕪平畹句和風輕暖句曲岸垂楊句隱隱隔讀桃花塢韻芳樹外句閃閃酒旗遙舉韻羇旅韻漸入三吳風景句水村漁浦韻閒思更遠神京句拋擲幽會小歡何處韻不堪獨倚危樓句凝情西望日邊句繁華地讀歸程阻韻空自歎當時句言約無據韻傷心最苦韻竚立對讀碧雲將暮韻關河遠句怎奈向讀此時情緒韻

此與嘉景詞校惟前段第二句減一字第五句添一字第六七八句添二字攤破句法作四字三句六字

一句少押一韻後段第二句減一字第五句添二字第六七八句添一字攤破句法作六字三句少押一韻第十二句添一字餘皆同

又一體 雙調一百二十六字前段十句七仄韻後段十五句九仄韻

柳永

佳景留心慣韻況少年彼此句風情非淺韻有笙歌巷陌句綺羅庭院韻傾城巧笑如花面韻恣雅態讀明眸同美盼韻同心綰韻算國豔仙材句翻恨相逢晚韻繾綣韻洞房悄悄句繡被重重句夜永歡餘句共有海

約山盟句記得翠雲偷翦韻和鳴彩鳳于飛燕韻向柳徑花陰攜手徧韻情卷戀韻問其間句密約輕憐事何限韻忍聚散韻況已結讀深深願韻願人間天上句暮雲朝雨長相見韻

此與嘉景詞校惟前段起句添三字第三句減二字第七八句添二字攤破句法作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字作五字兩句後段第二句添一字作四字兩句第七八句添一字攤破句法作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字作三字一句七字一句第十一句減一字第十三句添二字

餘皆同

又一體 雙調一百二十三字前段十一句四仄韻後段十六句七仄韻一疊韻

晁補之

當時我醉句美人顏色句如花堪悅韻今日美人去句恨天涯離別韻青樓朱箔句嬋娟蟾桂句三五初圓句傷二八讀還又缺韻空竚立句一望不見心絕韻心絕疊頓成淒涼句千里音塵句一夢歡娛句推枕驚巫山遠句灑淚對湘江闊韻美人不見句愁人看花句心亂含愁句奏綠綺讀絃清切韻何處有知音句此恨難

說韻怨歌未闋韻恐暮雨收讀行雲歇韻窓梅發韻乍似覩讀芳容氷潔韻

此與柳永乘興閒泛蘭舟詞大同小異句讀校為整齊可以為法

又一體 雙調一百二十四字前段十一句五仄韻後段十八句九仄韻

晁補之

花恨月惱韻更夏牖涼風句冬軒雪皎韻閒事不關心句算四時皆好韻從來又說句春臺登覽句人意多同句常是惜讀春過了韻須痛飲句莫放歡情草草韻

年少韻尚憶瑤階句得俊尋芳句驂驔東坡句適見垂鞭句酕醄南陌句又逢低帽韻鶯花蕩眼句功名滿意句無限嬉游句榮華事讀如夢杳韻傷富貴浮雲句曾縈懷抱韻為春醉倒韻願花更好韻春休老韻開口笑韻占醉鄉讀莫教人到韻

此與當時我醉詞同惟前段第二句多一字後段第三句以下作四字四句第十五句多押一韻異　以上五詞俱洞仙歌慢詞與今詞截然不同因調名同故亦類列

望雲涯引 調見樂府雅詞

望雲涯引

雙調八十三字前後段各十句四仄韻　　李甲

秋空江上句岸花老句蘋洲白韻露濕蒹葭句淑浦漸增寒色韻閒漁唱晚句鷺鴈驚飛處句映遠磧韻數點歸帆句送天際歸客韻　鳳臺人散句漫回首句沈消息韻素鯉無憑句樓上暮雲凝碧韻危樓靜倚句時向西風下句認遠笛韻宋玉悲懷句未信金尊消得韻

樂府雅詞花草粹編載此詞皆脫落後段第六句今從詞緯本增定　此調秖有此詞亦無别首宋詞可校

泛蘭舟 調見梅苑與前新荷葉別名泛蘭舟平韻詞不同

泛蘭舟 雙調八十三字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

梅苑 無名氏

霜月亭亭時節句野溪開氷泃韻故人信付江南句歸也仗誰託韻寒影低橫句輕香暗度句疎籬幽院句何在秦樓朱閣韻　稱簾幙韻攜酒共看句新詩乘醉更堪作韻雅淡一種天然句如雪綴烟薄韻腸斷相逢句手撚嫩枝句追思渾似句那人淺妝梳掠韻

換頭句稱簾幙三字舊刻俱作前段結句今從詞緯本改定其平仄亦無别詞可校

踏歌 調見太平樵唱詞又見梅苑羣賢詞與唐人小令踏歌詞不同

踏歌 三段八十三字前兩段各四句四仄韻後一段六句四仄韻

朱敦儒

宴闋韻散津亭讀鼓吹扁舟發韻離愁黯讀隱隱陽關徹韻更風愁雨細添淒切韻恨結韻歎良朋讀雅聚輕離缺韻一年幾讀把酒對花月韻便山遥水遠分吳越韻書倩燕句夢借蝶韻重相見讀再把歸期說韻只愁到他時句彼此萍蹤别韻總難如再會時節韻

此調祇有朱詞及無名氏詞故譜內可平可仄悉叅下詞

又一體 三段八十四字前兩段各四句四仄韻後一段五句四仄韻

梅苑 無名氏

帶雪韻向南枝一朶江梅坼韻許多時讀甚處收香白韻占千葩百卉先春色韻瑩潔韻正廣寒宮殿人窺隔韻銷魂更讀畫角聲聲徹韻賸暗香浮動黃昏月韻最瀟灑處最奇絕韻孤標迥讀不與羣芳列韻吟賞竟連宵句痛飲無休歇韻輸有心牧童偷折韻

此與朱詞同惟第三段起二句添一字作七字一句異

御定詞譜卷二十